



LICEO GINNASIO STATALE "G. D'Annunzio"

Distretto Scolastico n° 12 Via Venezia,41 – 65121 PESCARA - Codice Scuola PEPC010009 – Fax : 085-298198
Tel. 085-4210351 - Segreteria C.F. 80005590684 E-MAIL : pepc010009@istruzione.it

Internet : www.liceoclassicope.gov.it

Ai docenti

Alle famiglie

Agli allievi del triennio

e delle classi: IA- IC- IF- IG- IID- IIIF

OGGETTO: PROGETTO "CINEMA E PITTURA" : VISIBILE-INVISIBILE, I COLORI DEGLI STATI D'ANIMO,

REFERENTE:Prof.ssa Silvia Pennese Docente di Discipline Pittoriche

Ambito disciplinare: Discipline Pittoriche/Alternanza Scuola Lavoro

Destinatari: Allievi del triennio

Finalità/ Obiettivi:Il progetto è rivolto agli allievi interessati ad approfondire o che si vogliono avvicinare alla "Pittura astratta", al Cinema d'Autore e alle arti visive in generale.

L'obiettivo è quello di analizzare alcuni aspetti psicologici del colore partendo dalla visione di un film di Derek Jarman, "Blue", del 1993.

Gli allievi saranno guidati nell'esternare le proprie emozioni percepite durante la "visione" del film attraverso il linguaggio della pittura astratta; conosceranno i maggiori esponenti di tale corrente; Inoltre, il progetto è rivolto a sensibilizzare i partecipanti alla riflessione di alcune tematiche: gli aspetti psicologici e simbolici del colore all'interno delle arti visive in generale, esaminando diverse emozioni: la paura, la felicità, la tristezza, la gioia, ecc...

Descrizione

Gli allievi interpreteranno, a scelta, alcuni momenti del film sopracitato, attraverso l'uso del colore che diviene esternazione di un preciso stato emotivo, di uno stato interiore seppur momentaneo.

All'interno del corso è prevista la visione di altri due film: "Sussurri e gridi", di Bergman, 1972 e "Blu" di K. Kieslowski, 1993.

Il film "Blue" di D. Jarman si articola come un doppio lavoro sull'interiorità, "da una parte l'interiorità corporea, la sofferenza degli organi colpiti dalle infezioni (il film presenta, infatti, diverse descrizioni cliniche, spesso proposte in chiave ironica) dall'altra, l'interiorità spirituale, quasi il blu fosse un colore alchemico in grado di liberare la personalità del regista in un'articolazione visiva del silenzio". (cit. G. Del Re, D. Jarman, p.93)

La particolarità di tale opera filmica è il continuo fotogramma blu che persiste per l'intera durata del film coinvolgendo lo spettatore in una "dimensione altra" di immaginazione degli accadimenti, una visione personale, intima, legata ad uno stato emotivo altalenante grazie anche all'ascolto dei suoni, "echi del quotidiano", essi scandiscono il tempo che scorre assieme alle parole della voce narrante dell'artista che racconta gli ultimi mesi della sua vita, prima di morire di AIDS.



LICEO GINNASIO STATALE "G. D'Annunzio"

Distretto Scolastico n° 12 Via Venezia,41 – 65121 PESCARA - Codice Scuola **PEPC010009** – Fax : 085-298198
Tel. 085-4210351 - Segreteria C.F. 80005590684 E-MAIL : pepc010009@istruzione.it

Internet : www.liceoclassicope.gov.it

Ogni allievo sperimenterà l'uso del colore in tal modo da approfondire altri aspetti come: la pittura astratta, il colore come forma terapeutica.

Finalità: organizzare una serie di incontri/approfondimenti coinvolgendo alcuni artisti che lavorano sulle tematiche sopra citate e altre figure competenti per approfondire il tema della performance (i docenti interni, interessati al progetto possono realizzare, delle lezioni riflessioni in orario curricolare).

Finalità: realizzazione di una mostra degli elaborati pittorici realizzati all'interno del progetto (il progetto prevede il coinvolgimento dell'Associazione culturale di Pescara (CAPPA, Centro di Archiviazione e Promozione delle Performing Art).

Luogo mostra: Liceo Classico G. D'Annunzio.

Esempi di finalità:

Curare l'interazione tra la scuola e il mondo del lavoro; Conoscere alcune figure principali che operano all'interno del mondo dell'arte: curatori di mostre, storici dell'arte, la figura dell'artista, ecc...

Combattere il fenomeno della dispersione; Coinvolgere gli allievi che presentano interesse e bisogno di esprimersi attraverso il linguaggio delle arti visive in tal modo da poter avere anche un supporto positivo sulla loro crescita personale esperienziale.

AULA CORSO: N.59 LABORATORIO ARTISTICO/AULA N. 58

Calendarizzazione

ATTIVITA'	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
	5 ore	5 ore	5 ore	5 ore	5 ore		
DATE	MART. 12 14.30-17.00 MART. 19 14.30-17.00						

P.S. NELLE ORE COMPLESSIVE N. 25, NON RIENTRANO LE ORE PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA CHE VERRANNO CONTEGGIATE AL TERMINE DELL'ATTIVITA' E GLI APPUNTAMENTI CON GLI ESTERNI (DURATA TOTALE CORSO MAX N. ORE 40). IL CALENDARIO SARA' COMPLETATO A SEGUITO DEL PRIMO INCONTRO CON IL GRUPPO PER VENIRE INCONTRO ALLE ESIGENZE DEGLI ALLIEVI.

Nomi allievi iscritti al corso:

CLASSI



LICEO GINNASIO STATALE "G. D'Annunzio"

Distretto Scolastico n° 12 Via Venezia, 41 – 65121 PESCARA - Codice Scuola PEPC010009 – Fax : 085-298198
Tel. 085-4210351 - Segreteria C.F. 80005590684 E-MAIL : pepc010009@istruzione.it

Internet : www.liceoclassicope.gov.it

I A

1 CASTILLO DONATELLA

I C

2 DELL'ORSO BEATRICE

3 DI FIORE ALICE

4 GASPARI MARIA

I F

5 DI MINO GAIA

I G

6 MIANI BIANCA

7 DE CESARE CHIARA

II D

8 DI FABIO EMANUELA

9 DI GIOVANNI VALENTINA

10 NISCO FRANCESCA

11 PRETARA ZOE

III F

12 ALESSIA PERILLO

N.B. GLI ALLIEVI INTERESSATI AL CORSO POSSONO ISCRIVERSI FINO A UN MASSIMO DI N. 20 ISCRITTI ENTRO E NON OLTRE IL 15 DICEMBRE 2017.

PER OGNI INFORMAZIONE RIVOLGERSI ALLA PROF.SSA Silvia Pennese.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA DONATELLA D'AMICO